

Ulrich Schmid

Lehrveranstaltungen an der HSG

Herbstsemester 2007

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Der sowjetische Film
- MA: Faschismus in Osteuropa

Frühjahrssemester 2008

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Die Moderne in Russland
- MA: Die neue Ukraine
- DOK: Demokratie und Integration. Kulturelle Zukunftsperspektiven moderner Gesellschaften (mit Dieter Thomä)
- Öffentliche Vorlesung: Russische Religionsphilosophie

Herbstsemester 2008

- BA: Der polnische Film
- MA: Politik, Wirtschaft und Recht im Zarenreich und Sowjetrusland: Kodifizierungsversuche und Praxis
- DOK: Theorie und Subjektivität (mit Vincent Kaufmann)

Frühjahrssemester 2009

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Lev Tolstoj und sein Jahrhundert
- MA: Herrschaft und Dissidenz in Russland
- Öffentliche Vorlesung: Lev Tolstoj und sein Jahrhundert

Herbstsemester 2009

- Assessment: Russland heute – Imperium oder Entwicklungsland?
- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Konfliktherd Kaukasus

Frühjahrssemester 2010 (Faculty Exchange Universität Oslo)

- MA: Literary Theory
- MA: Nabokov's Late Novels

Herbstsemester 2010

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands, Deutschlands und Italiens: Nation, Gesellschaft, Kunst und Individuum im 19. Jahrhundert
- DOK: Going Public: Selbstpräsentation und kulturelle Ordnung (mit Dieter Thomä)
- Öffentliche Vorlesung: Dostoevskij – Visionär und Psychologe oder Chauvinist und Boulevardchriftsteller

Frühjahrssemester 2011

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Sergej Eisenstein
- DOK: Culture Based Economics (mit Galin Tihanov)

Herbstsemester 2011

- MA: Polish Politics, Economy and Society (mit Rafal Riedel)
- DOK: Biographie und Kultur (mit Dieter Thomä)
- Öffentliche Vorlesung: Anton Tschechow als Wegbegleiter der literarischen Moderne

Frühjahrssemester 2012

- MA: Machtmosaik Zentralasien

Herbstsemester 2012

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Russische Medientheorien
- Öffentliche Vorlesung: Nikolaj Leskov (1831-1895) – der unbekannt russische Klassiker

Frühjahrssemester 2013

- MA: Jugoslawismus – Aufstieg und Fall eines Nationskonzepts

- Öffentliche Vorlesung: Crossing the Curtain: Europabilder zwischen Integration und Segregation (Leitung der Vorlesungsreihe)

Herbstsemester 2013

- BA: Governance und Kultur in Europa (mit Dirk Lehmkuhl)
- MA: European Stories: Key debate on European integration (mit Rafal Riedel)

Frühjahrssemester 2014

- MA: Art and Ideology (mit Roy Sellars)
- DOK: Nation, Identität, Kultur (mit Caspar Hirschi)
- Öffentliche Vorlesung: Iwan Bunin – der vergessene Literaturnobelpreisträger

Frühjahrssemester 2015

- BA: Die Ukraine zwischen Russland und Europa
- MA: Russische Wirtschaftstheorien

Herbstsemester 2015

- MA: Russland und sein 'nahes Ausland'
- BA: Machtmosaik Zentralasien

Frühjahrssemester 2016

- BA: 10 Jahre EU-Osterweiterung - eine Bilanz

Herbstsemester 2016

- BA: Supranationale Integrationsprojekte im Vergleich: Sowjetunion, Tschechoslowakismus, Jugoslawismus, Europäische Union, Eurasische Union
- MA: Yugoslavism. Rise and Fall of a National Concept (mit Sandra King-Savic)

Frühjahrssemester 2017

- BA: Staat und Nation in Osteuropa
- MA: Faschismus in Osteuropa
- DOK: Text and New Media in the Digital Age (mit Daria Berg)

Frühjahrssemester 2018

- BA: Russischer Liberalismus in Geschichte und Gegenwart
- DOK: Kolloquium Kulturwissenschaften
- Öffentliche Vorlesung: Erzählungen von Lew Tolstoi

Herbstsemester 2018

- MA: Geschichte/History: Populismus in Ungarn und Polen. Geschichtspolitik und Aktualität
- DOK: Linke und rechte Kulturtheorien (mit Caspar Hirschi)

Frühjahrssemester 2019

- Kulturen/Cultures: Osteuropäische Wirtschafts- und Gesellschaftstheorien
- 1918 und die Folgen: Die neuen mittel- und osteuropäischen Staaten

Herbstsemester 2019

- Kulturen/Cultures: Russian and Turkish Soft Power in the Western Balkans

Frühjahrssemester 2020

- Bloodlands. Ideologie und Gewalt in Osteuropa.
- Geschichte/History: Das Baltikum in schwieriger Nachbarschaft

Herbstsemester 2020

- Publication Colloquium
- Kulturen/Cultures: Spaces of Power and Power of Spaces - Visual Dimensions of Nation-Building in Europe

Frühjahrssemester 2021

- Communicating your Research Online (Podcasting, Vlogging and Blogging)
- Jüdische Kultur in Osteuropa

Frühjahrssemester 2022

- Literatur und Nationalismus in Europa